20 minutes

www.20minutes.fr

Mercredi 3 juin 2015 N° 2846

ÉDITION NATIONALE

ROLAND-GARROS

Tombeur de Nishikori en cinq sets, Tsonga rejoint Wawrinka en demi-finales P.22


M. Euler / AP / Sipa

INSOLITE


Caters News Agency / Sipa

Les chiens ont désormais leur réseau social P.10

ÉCONOMIE

En France, le chèque est toujours aussi bankable P.6

POLLUTION

L'efficacité en demi-teinte de la pastille verte P.12

CINÉMA


KG Productions

Mehdi Charef révèle l'autre visage de Rossy de Palma P.17

Au revoir président !

Sepp Blatter a annoncé mardi qu'il allait démissionner de la présidence de la Fifa. Un congrès extraordinaire devrait avoir lieu entre décembre 2015 et mars 2016 afin d'élire son successeur. P.23

Le 2 juin à Zurich (Suisse).

Valeriano Di Domenico

SANTÉ La Fédération française a lancé un programme bien-être afin de retrouver la forme

L'aviron pour garder la cadence

Fabrice Pouliquen

Ce n'est pas encore aussi connu que la zumba ou la gymnastique suédoise, deux pratiques qui surfent sur la dimension « sport bien-être ». Mais l'aviron aussi a sa carte à jouer. La discipline vient de se doter d'un programme spécifique « aviron santé », peaufiné depuis deux ans au sein de la Fédération française d'aviron (FFA), et présenté mardi.

L'enjeu est d'attirer un nouveau public à l'aviron, une discipline qui compte 45 000 adhérents en France. « Nous captons déjà les compétiteurs et ceux qui viennent dans une optique loisir, pour garder la forme et s'organiser des randonnées », décrit Yvonig Foucaud, conseiller technique national à la FFA. L'aviron santé vise bien plus ceux qui souffrent d'une pathologie et qui estiment ne plus pouvoir faire de sport. Des personnes souffrant de diabètes, de cancers, d'obésité, de maladies cardiovasculaires, ou même d'arthériopathie. Ce sport aurait donc des vertus thérapeutiques. Jean-Jacques Mulot, le président de la FFA, n'est pas à court d'arguments pour le justifier. « Il s'agit déjà d'une activité non traumatisante, explique-t-il. C'est aussi un sport complet, qui tire sur les bras comme sur les jambes et fait travailler l'endurance. Et surtout, l'aviron se pratique désormais aussi l'hiver, en salle, sur des rameurs de plus en plus performants. »

Des coachs formés

L'opération « aviron santé » entend s'appuyer sur tous les atouts de la discipline. « Comparé à l'aviron classique, notre approche est bien plus progressive et adaptée à chaque pathologie, explique Yvonig Foucaud. Une personne souffrant d'obésité ne sera pas tout de suite mise sur un bateau, mais commencera à travailler en salle sur un rameur. »



F. Pouliquen / 20 Minutes

L'aviron est un sport très complet et non traumatisant.

Le programme est mis en place depuis le mois de septembre. Vingt-cinq coachs ont été formés et 200 personnes suivent actuellement ces programmes à travers la France. Parfois avec grand succès comme en témoigne Nathalie, membre des Rame'zelles, une équipe de femmes atteintes de cancers qui s'est formée en novembre dans la région de Blois (Loir-et-Cher). « Mon médecin n'en revient pas, glisse-t-elle dans un sourire. On y est allé progressivement, mais en trois mois l'aviron m'a transformée et je peux même désormais faire un peu de vélo et de natation. » ■

PATRIMOINE Les touristes cherchent des endroits pour les installer

Les défenseurs des cadenas d'amour se déchaînent

William Molinié

« La nature a horreur du vide. » La ville aussi. A peine délogés du pont des Arts, des cadenas d'amour fleurissent sur les rambardes voisines des quais de Seine ou des passerelles adjacentes. L'œuvre de touristes à la recherche d'un bout de grillage pour laisser une trace de leur passage dans le Paris romantique. « Tous mes copains qui viennent à Paris ont mis une photo d'eux sur Facebook devant les cadenas du pont des Arts (6e), se défend Eleanore, une Londonienne de 21 ans. C'est un beau symbole. » Avec son petit ami, ils ont enchaîné leur idylle au pied de la statue Henri-IV, sur le pont Neuf (1er).


W. Molinié / 20 Minutes

Le pont Neuf n'est pas en reste en matière de cadenas.

La mairie est catégorique

Sur place, un vendeur à la sauvette regarde du coin de l'œil les agents de la Ville nettoyer le pont des Arts. « Il y a plein d'autres endroits où on peut accrocher des cadenas, assure-t-il. D'ailleurs, on proposera aux touristes de venir par ici. » Une rambarde d'escalier, un anneau d'amarrage, parfois même une poubelle... Chaque bout de fer de l'espace public devient un support à cadenas. « Il y aura toujours un endroit pour les accrocher », raille Josie, une bouquiniste des quais de Seine. Cette dernière vendait mardi après-midi, malgré la fermeture du pont fétiche, toujours autant de cadenas. De son côté, la Ville est bien consciente que le nettoyage du pont des Arts n'est qu'un début dans la chasse à ces objets. Mais elle est catégorique : « L'objectif est de faire disparaître cette pratique », assure-t-on dans l'entourage d'Anne Hidalgo. Au risque de voir pousser des babioles un peu n'importe où. A moins que la police ne se lance, elle aussi, dans cette chasse à la mise sous écrou, en verbalisant les touristes dissidents. ■

Sur 20minutes.fr
DIAPORAMA
Cadenas d'amour, la fin de l'histoire

LE CHIFFRE

625 400

Une œuvre monumentale de Banksy, un des artistes de street art les plus recherchés, a été adjugée à 625 400 € lundi. Cette peinture a été réalisée en 1998.

FAITS DIVERS

Descente de train mortelle

Un adolescent de 14 ans a trouvé la mort lundi en fin d'après-midi, happé par un train en gare de Champagne-sur-Oise (Val-d'Oise). Avec un ami, ils « jouaient à monter et descendre du marchepied d'un train à l'arrêt », a précisé une source policière.
Le jeune garçon est tombé entre le quai et la rame au moment du départ du train, vers 18 h. En état de choc, son ami a été hospitalisé au centre hospitalier de Beaumont-sur-Oise. Le trafic a été interrompu pendant plusieurs heures. ■

Le campement de la Chapelle évacué à l'aube

Une vaste opération de police a eu lieu mardi matin pour évacuer le campement de la Chapelle (18e), où plus de 350 migrants étaient installés sous le métro aérien. La décision a été prise après la détection d'un risque sanitaire, la semaine dernière.


J. Saget / AFP

L'AGENDA

Par Victor Point

10 h Des virtuoses du piano sur la scène du Châtelet

Les Amateurs virtuoses ! proposent de découvrir des talents inconnus du piano venus du monde entier, qui croisent la route de professionnels affirmés. Ils se rencontrent à travers des séances de master class passionnantes et des concerts.
Tarifs : master class à 5 €, concerts de 10 à 15 €. Plus que ce mercredi et jeudi pour en profiter. Programme sur www.chatelet-theatre.com. Au théâtre du Châtelet, 1, place du Châtelet, Paris 1er. M° Châtelet.

11 h Comment refaire sa garde-robe à moindres frais

Cette semaine, une collecte vide-dressing est organisée par secretsdecommode.com. Le principe : on vient échanger des articles de marque contre une carte cadeau à valoir chez NGR, un des partenaires de Secrets de Commode. Les articles collectés sont ensuite proposés à la vente à de petits prix.
Entrée libre. Tlj jusqu'à dimanche, de 11 h à 19 h. Au 40 bis, rue de Boulainvilliers, Paris 16e. M° La Muette.

20 h 30 Quand David Bowie rencontre la danse


Jack Walters

Les actes ont plus de poids que les mots : c'est en partant de ce principe que Michael Clark est devenu chorégraphe. Son travail associe l'exigence de sa formation classique à une sensibilité plus contemporaine, alliant le vice et la vertu, le contrôle et l'abandon de soi, la gaucherie et la grâce. Réputé pour ses collaborations avec des artistes venus de la mode, des arts visuels et de la musique, c'est de l'œuvre de David Bowie dont s'inspire cette fois le chorégraphe, pour créer *Come, Been and Gone*.
Tarifs : de 22 à 32 €. Cette semaine, ce mercredi, vendredi et samedi à 20 h 30, jeudi à 19 h 30. A la Grande Halle de la Villette, 211, avenue Jean-Jaurès, Paris 19e. M° Porte-de-Pantin.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI



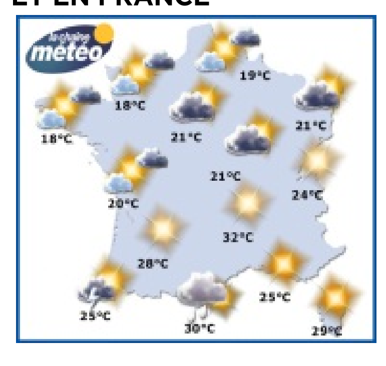
matin	après-midi
15 °C	21 °C

DEMAIN




matin	après-midi
12 °C	27 °C

ET EN FRANCE



Amélioration au nord, temps estival au sud

Après la grisaille du matin, au nord, les éclaircies s'imposent dans un ciel variable au fil des heures. Plus au sud, l'ambiance est estivale avec un ciel dégagé et seulement un faible risque orageux sur les reliefs. Chaleur modérée.

#DIRECTPOLITIQUE

Opération déminage pour Thierry Solère

Chargé de l'organisation des primaires de la droite et du centre, Thierry Solère, député des Hauts-de-Seine et bras droit de Bruno Le Maire, a explicité comment l'exercice serait encadré lors de l'émission #Directpolitique de linternaute.com en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France* et linternaute.com. « Il y aura un plafond de campagne et surtout une publication des comptes de chaque candidat », assure-t-il. Autre polémique à déminer, celle sur l'implantation des bureaux de vote. « Il y aura a minima 10 000 bureaux de vote », précise-t-il, et la répartition sera faite de manière à prendre en compte l'électorat de l'UDI et du MoDem. ■



SECONDES

ALLEMAGNE

Helmut Kohl placé en soins intensifs

L'ancien chancelier allemand Helmut Kohl, artisan de la réunification, a été hospitalisé en soins intensifs à Heidelberg. Agé de 85 ans, il a subi une opération des intestins. Selon son entourage, « il va bien compte tenu des circonstances ».

CHINE

De nombreux disparus dans un naufrage

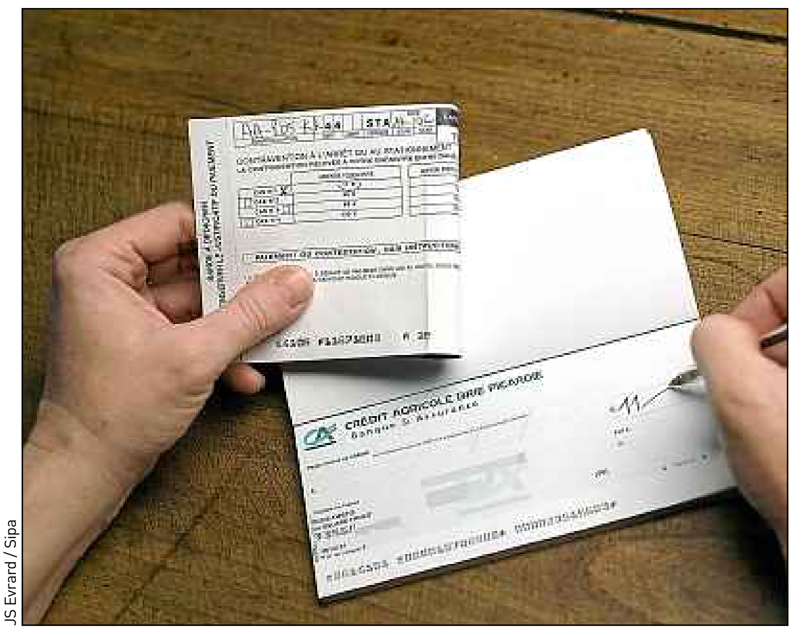
Une course contre la montre était engagée mardi soir pour tenter de sauver d'éventuels survivants prisonniers de l'épave d'un navire de croisière chinois, qui a sombré lundi soir dans le fleuve Yangtsé avec à son bord plus de 450 personnes. Vingt-quatre heures après le drame, seuls quatorze passagers ont été secourus.

BANQUE Il est davantage utilisé que le virement ou le portefeuille virtuel

Les Français comptent toujours sur le chèque

Céline Boff

Comment inciter les Français à se détourner du cash et du chèque pour privilégier la carte bancaire et le paiement dématérialisé ? C'est la question sur laquelle se sont penchés mardi les professionnels, réunis aux Assises nationales des paiements, organisées à la demande de Bercy. Et la tâche est loin d'être aisée. Si les Français plébiscitent la carte bancaire – elle est le moyen de paiement préféré de 71 % des citoyens* –, ils continuent de régler les petits montants en espèces. Mais ils restent très attachés à leur chéquier.



JS Evrard / Sipa

En 2013, chaque Français a payé en moyenne 37 fois par chèque.

L'Etat va montrer la voie

Aujourd'hui encore, de nombreuses TPE et PME rémunèrent leurs salariés via ce moyen de paiement. S'il a toujours la cote, c'est notamment parce que les banques continuent de le délivrer gratuitement. Et que c'est quasiment la seule manière de payer certains services, comme les frais scolaires et les activités socioculturelles. Michel Sapin, le ministre des Finances, compte mettre fin à cette tendance. « D'ici à la fin 2016, l'Etat va montrer la voie en généralisant auprès des collectivités locales et territoriales la solution de télépaiement Tipi pour régler sans frais des services comme la cantine, la crèche, etc. », assure-t-il aux *Echos*. Au-delà des services publics, le chèque est également utilisé pour les dépenses médicales. Pour faciliter l'acceptation de la carte bancaire par les professions libérales, Bercy veut que les entreprises individuelles adhérant à un organisme de gestion agréé acceptent au moins un moyen de paiement électronique dès 2016. Et pour les inciter à sauter le pas, le ministère va limiter la commission interbancaire, qui passera de 0,28 % en moyenne à 0,23 % de la valeur de la transaction d'ici à la fin de l'année. ■

*** Etude CSA réalisée du 29 au 30 avril auprès d'un échantillon représentatif de 1 004 personnes, sélectionné selon la méthode des quotas.**

Championne d'Europe, et de loin

La France est le pays européen où le carnet de chèques est le plus utilisé. En 2013, chaque Français a payé 37 fois avec, contre moins d'un en Allemagne, en Belgique ou encore, en Pologne. Il faut dire que pendant longtemps, le gouvernement a tout fait pour le promouvoir. Afin de lutter contre la fraude fiscale, il a créé en 1977 l'obligation d'avoir un compte bancaire pour encaisser sa rémunération et l'interdiction de régler les salaires en cash au-dessus d'un montant de 1 500 €.



Z. Kamil / Sipa

Jean-Marie Le Pen refuse son exclusion du Front national.

JUSTICE

Le Pen conteste son exclusion

Le fondateur du Front national, Jean-Marie Le Pen, a annoncé mardi avoir assigné le parti devant le tribunal de Nanterre. « Je conteste mon exclusion comme adhérent et donc l'interprétation extensive » des statuts « qui me prive de ma présidence d'honneur, a-t-il affirmé à l'AFP. Cela tend à me museler en vue du congrès par voie postale. » Une critique frontale avant l'assemblée générale extraordinaire convoquée par la présidente du FN, sa fille Marine Le Pen. « C'est une méthode stalinienne, ce n'est pas très courant à droite », s'est-il amusé. Avant cette action en justice, il avait déjà annoncé qu'il créerait une autre formation « pas concurrente du FN ». Il avait aussi promis qu'il se « battrait par tous les moyens pour faire rétablir la justice ». Jean-Marie Le Pen avait été exclu du parti après une nouvelle salve de provocations, guère nouvelles sur le fond, début avril : répétition de sa vision plusieurs fois condamnée par la justice des chambres à gaz, « détail » de l'histoire, défense du maréchal Pétain, du « monde blanc » et critique en règle de la démocratie. ■



POURQUOI LES HOMMES PRÉFÈRENT
LES FEMMES QUI PRÉFÈRENT LES HOMMES
QUI PRÉFÈRENT NESPRESSO ?



inissia...
MADE IN COLOUR*



* Fait de couleur. ** Quoi d'autre ? NESPRESSO France SAS - SIREN 382 597 821 - RCS PARIS

ÉDUCATION « 20 Minutes » présente les objets qui rempliront les cartables à la rentrée 2015

Les rayons seront bien fournis

Delphine Bancaud

Un parent sur deux prévoit de faire ses courses de rentrée scolaire en juillet, selon une étude du label « Approuvé par les familles » dévoilée mardi. *20 Minutes* fait le point sur les produits qui risquent fort de se retrouver dans leur chariot.

1 Cartables confortables et sécurisants

Priorité à la sécurité. « Les cartables avec une housse élastique fluorescente que l'enfant peut enfiler sur le sac lors du trajet entre la maison et l'école risquent de bien marcher à la rentrée », annonce Isabelle Bardy, responsable de l'offre papeterie d'Auchan. C'est le cas du Security Protect de Tennessee (45 €). Les modèles proposant un dos avec des coussinets et des bretelles larges, comme les Tann's, seront aussi très recherchés.

2 Les fournitures incassables

Racheter trois fois dans l'année une règle pour son enfant, une corvée pour les parents. « Du coup, le matériel de géométrie incassable est presque devenu une norme, souligne Isabelle Mazarguil, fondatrice du label Approuvé par les familles. D'autant qu'il n'est pas cher. » Il faut compter par exemple 2,13 € pour un kit de traçage Mapped et 2,65 € pour une ardoise incassable Flex Mapped.

3 En primaire : les agendas semainiers

Nouveauté pour la rentrée prochaine, l'agenda semainier Quo Vadis dédié au CM1 et CM2 en format A4 (9,95 €). Il permet de visualiser la semaine avec une case pour chaque matière. « Cela permet à l'enfant de mieux organiser son travail dans l'optique d'une entrée au collège », commente Isabelle Mazarguil. ■



S. Ortola / 20 Minutes

De nombreux parents préfèrent faire leurs courses en juillet.

Des calculatrices anti-triche

A partir de la session 2018 du bac, les calculatrices programmables seront interdites pour limiter la fraude. Du coup, les constructeurs proposent déjà de nouveaux modèles autorisés. C'est le cas de Texas Instruments avec sa TI 83 Premium (17 €).

LES RÉPUBLICAINS

NKM a déjà la tête à la primaire

Trois jours après le congrès fondateur des Républicains, la garde rapprochée de Nicolas Sarkozy a été dévoilée mardi. NKM conserve son titre du numéro deux en tant que vice-présidente déléguée du parti, mais elle été dégagée de la responsabilité du projet à l'avantage d'Eric Woerth, au profil plus strict. « J'ai moi-même demandé cet allègement dans la mesure où j'envisage clairement d'être candidate à la primaire » pour 2017. « Nicolas Sarkozy a accepté le principe de cette possible candidature », a-t-elle affirmé, en assurant avoir également obtenu de conserver sa « liberté de parole pour continuer de défendre (sa) ligne politique ».

Selon les proches de la numéro deux, dans les six mois qui viennent, NKM « tournera beaucoup en province », espérant faire d'une pierre deux coups : mener campagne pour les régionales et continuer de « faire valoir » sa politique, prélude à un éventuel projet pré-présidentiel.

Laurent Wauquiez, reste, lui secrétaire général et numéro trois du parti. ■

20 SECONDES

FAITS DIVERS

Un commerçant tué par balle en Corse

Alors qu'il circulait sur un scooter, un commerçant de la station balnéaire de l'Ile-Rousse (Haute-Corse) a été tué par balles mardi près du village voisin de Monticello. Atteint dans le dos, il est décédé à l'arrivée des pompiers.

Un enfant se noie dans une piscine d'Ardèche

Un petit garçon allemand de 4 ans est mort noyé dans la piscine d'un gîte dans le sud de l'Ardèche, lundi soir. Le garçonnet, en vacances avec ses parents à Vesseaux a échappé à la surveillance familiale.

RENSEIGNEMENT Des mesures de la future loi existent déjà dans les séries TV

Certaines pratiques ont crevé le petit écran

William Molinié

Quand la réalité rejoint la fiction. Le projet de loi sur le renseignement, qui est actuellement en débat au Sénat, va « légaliser » des pratiques déjà utilisées par certains services de renseignement. Et largement diffusées dans les séries TV.

› **Poser un mouchard sous une voiture.** Dans « Breaking Bad », Walt accuse Hank, qui travaille pour la brigade des stupéfiants américaine, d'avoir posé un tracker GPS sous sa voiture. Le projet de loi prévoit l'emploi de balises « permettant de localiser en temps réel un véhicule ou un objet ».

› **Mettre un appartement sous vidéosurveillance.** Dans la deuxième saison de *« Scandal »*, l'appartement de l'avocate Olivia Pope est placé sous vidéosurveillance. Des caméras partout, ainsi que des micros quasiment indétectables, sont utilisés. Le projet de loi permettra aux services de renseignement d'appliquer ce type d'écoutes. Les policiers passeront cependant à travers le filtre de la Commission nationale de contrôle des techniques de renseignement (CNCTR).


Top - The Oligarchs Productions / Canal+

« Le Bureau des légendes ».

› **Intercepter les métadonnées d'un téléphone.** Dans la série américaine « Those Who Kill », un détective de la brigade des stupéfiants détaille comment les policiers parviennent à récupérer les données enregistrées sur un téléphone portable, en se faisant passer pour une antenne-relais après avoir copié la carte SIM. Dans la « vraie vie », les policiers utilisent des Imsi-catchers qui peuvent intercepter dans un rayon donné toutes les données qui transitent via un téléphone.

› **Géolocaliser un téléphone portable.** Dès le premier épisode du « Bureau des légendes », Cyclone, un clandestin, est arrêté à Alger alors qu'il est ivre au volant d'une voiture. Le Bureau des légendes va alors s'inquiéter : Cyclone étant musulman pratiquant, il n'aurait pas dû être saoul. Sisteron, un des membres, décide alors de géolocaliser le téléphone portable de Cyclone. Le signal du mobile indique qu'il se trouve bien au commissariat algérien. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



J.E.E / Sipa et M. Frey / BPI / Rex Shutt / Sipa

■ TENNIS
Suivez le choc entre Novak Djokovic et Rafael Nadal en quarts de finale de Roland-Garros.

■ ÉCONOMIE
Découvrez le panorama économique mondial de l'OCDE .

■ MONDE
Retrouvez la suite de la visite d'Etat en France du roi et de la reine d'Espagne, Felipe VI et Letizia.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



1 Un réseau social qui a du chien

Ils ont leurs salons de beauté, leurs hôtels, leurs vêtements… Il ne manquait plus à nos amis les chiens qu'un réseau social. Depuis mardi, c'est fait, avec le lancement du site français Dogfidelity. Sur ce Facebook pour toutous, le premier compte à apparaître est celui du maître. Suit immédiatement, le profil de son chien avec plein d'informations possibles à remplir : nom, race, couleur, date de naissance, activités pratiquées (Agility, chasse…) «et puis bien sûr un nombre illimité de photos qu'on peut *liker*, partager», raconte Thierry Maupas l'un des fondateurs du site. Première ambition de Dogfidelity : «Favoriser les échanges entre passionnés de chiens. Plusieurs sites fédèrent déjà les amateurs d'animaux (Yummypets, Wamiz, Zanibook…). Mais ils ne ciblent pas sur une espèce comme nous.» Et grâce aux informations entrées par le propriétaire, les chiens pourront même retrouver leurs frères et sœurs ! ■ ***F. P.***


Caters News Agency / Sipa

Avec Dogfidelity, les réfractaires au Net vont lâcher leurs bouquins.

2 Caitlyn Jenner fait son apparition

Dites adieu à Bruce Jenner et faites connaissance avec Caitlyn Jenner. Lundi soir, le magazine *Vanity Fair* a dévoilé la couverture de son numéro de juillet mettant en avant son changement de genre. Au même moment, l'intéressée inaugurait son compte Twitter en publiant la fameuse une. En moins de 24 heures, Caitlyn Jenner était déjà suivie par près de deux millions d'internautes sur le réseau social. Un record.



Vanity Fair

3 Elle perd un œil après que son chat l'a léché

Aux Etats-Unis, une femme a perdu l'usage de son œil gauche après que son animal de compagnie lui a transmis une bactérie en la léchant, raconte le site Toledo News. Après avoir consulté plusieurs médecins, l'Américaine a appris qu'elle avait contracté une lymphoréticulose bénigne d'inoculation, autrement dit la maladie des griffes du chat, qui se transmet aussi par la salive de l'animal.

4 Le patron de brasserie licencié pour avoir bu

Till Hedrich, 44 ans, le patron pour l'Allemagne du plus gros brasseur du monde, Anheuser-Busch InBev (Budweiser, Beck's, Corona…), a été licencié pour avoir provoqué un accident de la route alors qu'il était en état d'ébriété, a indiqué mardi l'entreprise. En poste seulement depuis le 1er janvier, Till Hedrich a été immédiatement licencié.

5 Enrique Iglesias opéré après un accident

Il s'est résigné à faire soigner sa main. Blessé samedi soir par un drone pendant un concert, Enrique Iglesias a subi de la chirurgie réparatrice dans un hôpital de Los Angeles lundi, indique *Us Weekly*. Sur scène, le chanteur de 40 ans avait tenté d'attraper un drone au vol pour faire plaisir à ses fans, mais l'appareil avait tailladé les doigts de sa main droite. Malgré tout, il a poursuivi son concert jusqu'au bout *(photo)* avant de subir de premiers soins en coulisses. L'ampleur de la blessure reste un mystère, mais le musicien ne serait pas trop esquinté.


F. Ramsden / AP / Sipa

6 Ses orgasmes bruyants la mènent en prison

A Birmingham, en Grande-Bretagne, Gemma Wale, 23 ans, a passé quinze jours en prison en mai. Motif : le volume sonore de ses ébats sexuels perturbait tout le voisinage. Gemma Wale faisait déjà l'objet d'un avertissement émis en janvier, a dévoilé lundi le *Daily Mail*. La jeune femme avait l'obligation de mettre en sourdine ses «bruits sexuels très forts», sous peine de se voir sanctionnée. En récidivant, elle a poussé ses voisins à recontacter la justice. Le juge leur a donné deux semaines de répit en la mettant derrière les barreaux.

7 L'application Gossip n'est pas bien vue

Plusieurs syndicats lycéens réclament l'interdiction de Gossip, une application sortie il y a deux semaines, qui consiste à échanger des potins de manière anonyme. Ils affirment que cette plateforme a induit un climat malsain dans plusieurs établissements scolaires, qu'elle « encourage le harcèlement », qui est déjà un phénomène « très grave et répandu » dans les écoles. « Qu'on imagine faire de l'argent avec des ragots nous met très en colère », dénoncent les syndicats.

8 Avec Piaf, Lady Gaga voit «La Vie en rose»

Edith Piaf est une des rares chanteuses françaises connues aux Etats-Unis. Ce week-end, lors d'un concert à Los Angeles, Lady Gaga a repris «La Vie en rose», presque entièrement dans la langue de Molière. Pour l'occasion, la star, digne d'une poupée Mattel, était affublée d'une longue robe rose bonbon, ornée d'un immense nœud, dessinée par sa sœur, Nathalie. Avec son album de jazz et sa reprise de «La Vie en rose», Gaga change de style.


J. Shearer / AP / Sipa

9 Christian Jacob : « Il est hors de question que nous ne nous appelions pas Les Républicains. »

Pour le député de Seine-et-Marne Christian Jacob, « il est hors de question que nous ne nous appelions pas Les Républicains ou qu'il y ait un sigle, c'est un nom en entier ». Puisque le nouveau nom du groupe ne fera l'objet d'aucune abréviation, les autres groupes ayant «républicain» dans leur nom ont demandé que le traitement soit le même pour tous. Depuis mardi, à l'Assemblée nationale, les noms ne sont donc plus déclinés sous forme de sigles (SRC, UDI, GDR…), comme l'a tranché la conférence des présidents.


V. Wartner / 20 Minutes

10 C'EST TWEETÉ !


Jane Hitchcock @JaneKotb · 3 min
"Je jure sur la tête de mon frère que c'est pas moi." "La tête de votre frère décédé, c'est bien ça ?" #Palais #Justice #Paris

ALIMENTATION Sa consommation est de plus en plus critiquée

Pour le lait, ça a tourné

Anissa Boumediene

Ancienne star des cours de récréation et des petits-déjeuners, le lait n'a plus la cote. Les rangs de ceux qui le boudent grossissent chaque jour. En France, 6 à 10 % des adultes sont intolérants au lactose. Leur organisme ne produit plus ou pas assez de lactase, l'enzyme qui permet une bonne digestion du lait. En pratique, cette intolérance provoque des ballonnements, diarrhées ou douleurs abdominales. Plus rare, l'allergie à la protéine du lait de vache, elle, touche 2 à 3 % des enfants de moins de 1 an.



Closon / Isopix / Sipa

Selon une étude, 6 à 10 % des adultes sont intolérants au lactose.

« Bénéfices-risques »

Mais il existe aussi une inquiétude sur le lien entre une surconsommation et le risque de développer un cancer. Et là, les informations sont contradictoires. Des études ont établi qu'une consommation importante de produits laitiers préviendrait le cancer du côlon. Mais dans le même temps, cette surconsommation pourrait augmenter les risques de développer un cancer de la prostate. « Il faut penser en termes de bénéfices-risques », préconise Thierry Souccar, journaliste scientifique. « Le lait contient des accélérateurs de croissance, explique-t-il. D'un côté, ceux-ci font grandir les enfants, mais de l'autre, ils ont aussi un rôle si des cellules cancéreuses sont dans l'organisme, et augmentent les risques de développer un cancer agressif de la prostate ou encore des ovaires. Le corps n'a pas le temps de contrer la prolifération de la maladie. » Des études qui n'affolent pas le Programme national nutrition santé (PNNS) qui recommande de consommer chaque jour trois produits laitiers, même quatre pour les enfants, les adolescents et les personnes âgées. ■

20 SECONDES

ASSURANCE-MALADIE

Un plan pour enrayer l'allongement des arrêts

L'Assurance-maladie prépare un plan d'action pour enrayer l'allongement de la durée des arrêts maladie. L'institution préconise ainsi d'identifier les médecins qui prescrivent « à la fois plus d'arrêts et des arrêts plus longs que leurs confrères ayant une patientèle comparable ».

ROUGEOLE

Un important foyer d'épidémie en Alsace

L'Institut de veille sanitaire (InVS) a rappelé mardi l'importance de la vaccination contre la rougeole, alors que près de 200 cas ont été déclarés depuis le début de l'année en France. Parmi ceux-là, plus de 150 ont été détectés en Alsace.

POINT DE VUE

« Ce n'est pas l'écologie qui est punitive »


J. Faure

La pollution de l'air est un problème de santé publique majeur. 42 000 personnes meurent prématurément chaque année. On annonce le retour de la pastille verte devenue « pastilles arc-en-ciel », un dispositif plus avancé *(lire ci-contre)*. Il permettrait d'identifier tout véhicule en fonction de son niveau de pollution pour cibler ceux dont on devra restreindre la circulation. Arrêtons de croire que la pollution est l'apanage des pauvres. Ils en sont les premières victimes et nombre d'entre eux ne possèdent même pas de véhicules. Ça n'est pas l'écologie qui est punitive, c'est la pollution alors même qu'on pourrait faire autrement. ■

Denez L'Hostis, président de France Nature Environnement

ENVIRONNEMENT Le dispositif entre en vigueur le 1er janvier 2016

Une pastille comme remède aux véhicules polluants

Audrey Chauvet

Du bleu au gris, les pastilles destinées à identifier les véhicules selon leur niveau de pollution entreront en vigueur le 1er janvier 2016. La ministre de l'Ecologie, Ségolène Royal, espère ainsi inciter les Français à se doter de voitures peu polluantes pour bénéficier d'avantages comme le stationnement gratuit ou le droit de circuler lors des pics de pollution. Dans les faits, chaque ville sera libre de définir les règles de circulation. Si la ministre de l'Ecologie a convaincu le maire de Grenoble, plusieurs villes y sont opposées. A Paris, les voitures les plus polluantes devraient être interdites en juillet 2016.


N. Messyasz / Sipa

Ségolène Royal a présenté les nouvelles vignettes mardi.

Désacraliser la voiture

D'après une étude du Health Effect Institute réalisée en 2011 sur la ville de Londres, qui a mis en place un péage urbain en 2003, la qualité de l'air ne s'est pas vraiment améliorée, malgré une réduction du trafic. A Paris, les zones les plus polluées se situent souvent en banlieue, sur le périphérique et les autoroutes. Les habitants de Paris intra-muros pourraient ainsi être les seuls à bénéficier réellement de la mesure.

De plus, l'apposition de la pastille restera facultative. Seules les voitures non polluantes auront donc intérêt à s'en doter pour bénéficier des avantages. « On ne sait pas sur quelle proportion du parc automobile cela va avoir une influence, commente Benoît Hartmann. Il faudrait également prendre en compte d'autres critères, comme le covoiturage. » Plutôt que l'arbitraire filtrage selon les plaques d'immatriculation, les pastilles permettront toutefois de mieux gérer les pics de pollution en n'autorisant que les voitures les moins polluantes à circuler. « Cela peut contribuer à désacraliser l'automobile, estime Sébastien Vray, président de l'association Respire. Mais il ne faudrait pas croire que les voitures avec des pastilles vertes ne polluent pas : elles laissent souvent passer des particules ultrafines. » ■

OCÉANS

Des phoques apprentis scientifiques


M. Bureau / AFP

Certains animaux ont plongé à plus de 2 100 m de profondeur.

Plus de 1 000 phoques, équipés de capteurs, ont aidé les scientifiques à récolter, depuis 2004, des données sur les coins les plus reculés des océans de la planète. Ils ont ainsi fait avancer la recherche sur le réchauffement climatique ou les prévisions météorologiques. En début de semaine, un portail Internet a été ouvert par les scientifiques internationaux à l'origine du projet, afin de publier les données collectées. D'autres capteurs en cours de développement pourront bientôt mesurer le niveau d'oxygène dans l'eau, ainsi que sa teneur en chlorophylle, ce qui permettra de déduire les niveaux de dioxyde de carbone et d'étudier le phénomène d'acidification des océans. Depuis le démarrage du projet, plus de 400 000 profils environnementaux ont été dressés, chacun d'entre eux basé sur la plongée d'un phoque et dont certains peuvent aller jusqu'à 2 100 m de profondeur. ■

SOCIÉTÉ « Fin de partie » est de ces films qui amuse tout en traitant d'un sujet grave

On peut rire de tout au cinéma

Caroline Vié

On peut rire de tout, la preuve avec *Fin de partie* sur l'euthanasie *(lire encadré)*. D'autres films avant celui du tandem israéliens Sharon Maymon et Tal Granit ont osé pratiquer l'humour sur des thèmes a priori pas vraiment poilants.

❯ **Le plus émouvant : *La vie est belle*.** Faire rire en évoquant les camps de concentration, il fallait l'oser. C'est ce qu'a fait Roberto Benigni dans *La vie est belle* (1998), film couvert de récompenses où un père tente de protéger son fils de l'horreur en lui faisant croire qu'ils participent à un jeu. Sourires et larmes y font bon ménage.

❯ **Le plus culotté : *We Are Four Lions*.** Le terrorisme et le djihad ne font, a priori, pas rigoler… Et pourtant, Chris Morris arrive à s'en amuser sans jamais sombrer dans la provocation gratuite pour *We Are Four Lions* (2010), histoire de poseurs de bombes bêtes comme des pétards mouillés. Manipulant son sujet épineux avec l'adresse d'un démineur, le réalisateur le désamorce gaiement.

❯ **Le plus efficace : *L'interview qui tue*.** En termes de retombées médiatiques, difficile de faire mieux que *L'interview qui tue*, comédie potache de Seth Rogen et James Franco. Ce film sur deux amis envoyés en Corée du Nord pour assassiner le dictateur sur ordre de la CIA a provoqué la colère de véritables terroristes qui n'ont pas trouvé ça drôle du tout.

❯ **Le plus guerrier : *Docteur Folamour*.** Stanley Kubrick n'y allait pas de mainmorte sur le détonateur pour évoquer la bombe atomique et la fin du monde. D'une férocité indémodable, cette fable cruelle permet de retrouver Peter Sellers dans un triple rôle. Même si la guerre froide s'est réchauffée, ce film demeure un classique de la politique-fiction. A revoir ! ■


Eurozoom
Une poignée de vieux amis cherchent à atténuer les effets de la vieillesse.

Le plus mortel : « Fin de partie »

Une poignée d'amis dans une maison de retraite de Jérusalem décide de mettre au point une machine pour aider à mourir sans douleur. Leur but ? Venir en aide à un copain de leur âge qui souffre les mille morts. Personnages truculents et dialogues féroces font que ce conte philosophique n'est jamais plombant. Une vraie réussite qui fait réfléchir en douceur.

TENDANCE « On voulait tout casser » est le dernier long-métrage en date d'un genre qui se développe

La recette du bon « film de potes »

Caroline Vié

Il en sort plusieurs par mois. C'est dire si les « films de potes » sont populaires ! Pour la sortie d'*On voulait tout casser* de Philippe Guillard, *20 Minutes* s'est demandé quels étaient les ingrédients indispensables à ce genre très prisé du public.

› Une brochette d'acteurs connus. Pour *On voulait tout casser*, le réalisateur du *Fils à Jo* (2010) a soigné sa distribution. Kad Merad, Benoît Magimel et Charles Berling font partie de la bande de copains auxquels le spectateur est appelé à s'identifier. Des quadragénaires, comme c'est souvent le cas, parce qu'il faut que les potes aient une expérience de la vie pour mieux la partager…

› Des éclats de rire. Dans la saga des *Bronzés*, Patrice Leconte fait rire des travers de Français moyens incarnés par la fine fleur des comiques des années 1970-1980. Il est facile de se reconnaître (ou plutôt de reconnaître ses amis) dans ces vacanciers calamiteux.

› Des torrents de larmes. Etre copains, ce n'est pas que de la poilade. C'est aussi beaucoup d'interrogations existentielles. Celles que décrit Guillaume Canet dans *Les Petits Mouchoirs*, grand succès de 2010 où les amis partagent aussi leurs petits et très gros soucis.

› Des amours au masculin. Les filles, c'est que des emmerdements (et un peu de plaisir parfois) comme le fait remarquer Marc Esposito dans *Le Cœur des hommes* (2003) et ses suites, qui fait rire les messieurs qui s'y retrouvent et les dames qui s'y renseignent.

› Des amours au féminin. Lisa Azuelos livre le pendant féminin du « film de potes » avec *Comme t'y es belle !* (2005) où quatre copines tentent de composer avec leurs vies pleines de trous sentimentaux ou professionnels. On y revoit la regrettée Valérie Benguigui, décédée en 2013.



Gaumont Distribution

Charles Berling, Benoît Magimel et Jean-François Cayrey *(de g. à dr.)*.

› Des histoires de famille. On choisit ses amis et pas sa famille, mais souvent les deux se télescopent comme dans *Le Prénom* (2012) d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte où des bobos d'anthologie se déchirent en essayant de nommer leur future progéniture.

› Et surtout de la complicité. Celle qui unit les fêtards Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos et Victor Lanoux dans *Un éléphant ça trompe énormément* (1976) et sa suite *Nous irons tous au paradis* (1977), deux comédies d'Yves Robert qui donnent envie de faire partie de leur bande. ■



PORTRAIT

Al Pacino émeut toujours

Il s'est imposé comme l'un des plus grands acteurs de la planète avec des rôles inoubliables comme les gangsters du *Parrain* (1972) ou de *Scarface* (1983). Plus rare sur nos écrans depuis les années 2000, Al Pacino est de retour avec *Manglerhorn* seulement quelques semaines après *The Humbling* de Barry Levinson où il incarnait un comédien vieillissant.

A l'Actors Studio, on invite le comédien à tout savoir sur celui qu'il doit jouer.

Manglehorn, qui donne son titre au film, est un homme solitaire parvenu à un carrefour de son existence alors que l'âge le talonne. Va-t-il choisir de vivre replié sur le passé, tenaillé par le regret d'avoir perdu l'amour de sa vie ou se décider à tourner la page ? Tel est l'enjeu de cette chronique sensible signée David Gordon Green.

Mais comment fait-il pour plonger si profondément dans des personnages souvent torturés ? Al Pacino, tout comme Robert De Niro, Dustin Hoffman, Glenn Close ou Marlon Brando, fait partie des adeptes de la Méthode, technique de jeu de Lee Strasberg. A l'Actors Studio, on invite les comédiens à entrer dans leur rôle au point de tout savoir sur celui ou celle qu'ils doivent jouer. Ses ongles rongés et ses mains couvertes de pansements ont notamment aidé Al Pacino à créer Manglehorn, serrurier solitaire. « Ce genre de détails vous aident à comprendre le genre d'homme qu'il est », explique Pacino. Une compréhension qui se transforme en empathie pour le spectateur. ■ **C. V.**



The Jokers / Le Pacte

Al Pacino, serrurier solitaire.

ÇA TOURNE !*





BK RCS Saverne 775 614 308 la chose * Il suffit de tourner la capsule pour ouvrir une bière de Kronenbourg.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



20 SECONDES

PROJET

La sirène de Sofia Coppola tombe à l'eau

Sofia Coppola ne réalisera pas l'adaptation en live de *La Petite Sirène*. La réalisatrice de *Lost in Translation* abandonne en raison de « différences créatives » avec Universal, selon le site américain Deadline.

BOX-OFFICE

« San Andreas » fait des ravages aux Etats-Unis

San Andreas, film catastrophe mettant en scène un méga-tremblement de terre en Californie, a fait une entrée fracassante au box-office nord-américain ce week-end, selon les chiffres définitifs publiés par la société spécialisée Exhibitor Relations. Malgré de piètres critiques, il a déjà rapporté 54,6 millions de dollars au cours du week-end.

EXPORTATION Le film est somptueux, mais on peine à reconnaître son style

Vinterberg a-t-il vendu son âme à Hollywood?

Caroline Vié

Loin de la foule déchaînée raconte les amours contrariées d'une propriétaire terrienne dans l'Angleterre victorienne. Mais il marque surtout les débuts hollywoodiens du réalisateur de *La Chasse* (2012) et de *Festen* (1998). *20 Minutes* a recensé d'autres exemples récents, plus ou moins mémorables.

› Vinterberg au pays des belles images. Carey Mulligan, l'héroïne, doit gérer son domaine et ses affaires de cœur dans *Loin de la foule déchaînée*. Même si l'homme idéal est joué par Matthias Schoenaerts, on peine à reconnaître la patte de Thomas Vinterberg dans cette adaptation d'un classique de la littérature britannique très « roudoudou les belles images ». Comme si sa gniaque habituelle avait été étouffée sous les costumes.

› Kassovitz au pays des polars embrouillés. Aller à Hollywood pour diriger Halle Berry dans *Gothika* (2003) était peut-être une bonne idée sur le papier. On se demande encore ce que le réalisateur de *La Haine* (1995) est allé faire dans cette galère.



20th Century Fox

La belle Bathsheba (Carey Mulligan).

› Henckel von Donnersmarck au pays des stars capricieuses. On ne voit vraiment pas comment le réalisateur du génial *La Vie des autres* (2007) peut-il aussi être celui du piteux *The Tourist* (2010) avec Angelina Jolie et Johnny Depp. Dans ce polar romantique à deux sous, le cinéaste s'est laissé écraser par des stars.

› Haneke au pays du copier-coller. Le réalisateur d'*Amour* (2012) a trouvé le truc pour qu'on le reconnaisse coûte que coûte ! *Funny Games U.S.* (2008) est un remake au plan près mais avec des acteurs anglo-saxons (Naomi Watts et Tim Roth) de son film réalisé en Autriche en 1997. L'intérêt de l'entreprise est contestable, mais le film est quand même diablement efficace. ■

Sur 20minutes. fr



VIDÉO

Deux secrets de tournage.



KG Productions

« Le public me verra différemment avec Graziella », estime Rossy de Palma.

AMOUR Mehdi Charef livre un film bouleversant

Rossy de Palma, sublime Graziella

Caroline Vié

On connaissait Rossy de Palma pour ses performances hautes en couleur chez Almodovar, notamment en dealeuse dans *Attache-moi !* (1988) et en femme de ménage lesbienne de *Kika* (1993). 2015 aura été une année marquante pour la comédienne membre du jury présidé par les frères Coen au Festival de Cannes *(lire encadré)*.

Une femme brisée

Loin des paillettes cannoises, Rossy de Palma trouve l'un de ses plus beaux rôles en Graziella, ancienne détenue qui s'éprend d'un prisonnier (Denis Lavant), une ultime chance de goûter au bonheur pour ces deux laissés-pour-compte. « Je rêvais de tourner avec Mehdi Charef depuis que j'ai vu *Le Thé au harem d'Archimède* (1984). Je l'avais contacté à plusieurs reprises sans qu'il me réponde. Puis, il est arrivé avec ce scénario qu'il aura mis vingt-cinq ans à écrire pour moi. » L'attente en valait la peine : Rossy de Palma livre une performance aussi sensible que délicate en femme brisée prête à tout pour aider celui qu'elle aime.

Sans maquillage ou vêtements voyants, l'actrice se met à nu en révélant les faiblesses et les forces d'un personnage qui compose avec les fêlures d'un passé douloureux. Elle n'a d'ailleurs pas hésité à sacrifier sa magnifique chevelure lors d'une scène très dure. « Pour certains films, j'aurais porté une perruque, celui-ci ne permettait pas de tricher », souligne-t-elle. Superbe et passionnée, la comédienne impressionne, puis bouleverse. On ne saurait trop conseiller d'aller la (re)découvrir. ■

Ravie de son expérience cannoise

« J'ai compris tout de suite que nous allions bien nous entendre entre membres du jury car nous avions un respect mutuel et le même goût pour le cinéma. » Pas de coups gueule, ni de fâcheries sur la Croisette, mais une authentique complicité et un palmarès dont la comédienne est fière. « *Dheepan* de Jacques Audiard était une évidence pour nous tous. Et Vincent Lindon a bluffé plusieurs membres du jury qui n'avaient jamais entendu parler de lui ! »

STÉPHANE PLAZA Sa pièce « A gauche en sortant de l'ascenseur » est retransmise en direct sur M6

« Je ne suis qu'un soldat »

Propos recueillis par Clio Weickert

Une première sur M6. Ce mercredi à 20 h 55, la chaîne s'aventure au théâtre. A l'affiche, l'animateur vedette Stéphane Plaza, dans *A gauche en sortant de l'ascenseur*. La star des agents immobiliers brûle les planches du théâtre des Bouffes-Parisiens depuis un an avec cette pièce adaptée du film éponyme avec Pierre Richard et Emmanuelle Béart.

Etait-ce important pour vous de revenir au théâtre ?

C'était un vrai risque et je me suis mis beaucoup en danger. C'est la septième pièce que je reçois, j'ai craqué sur celle-ci. J'ai dit oui pour Pierre Richard, oui pour le film que j'avais vu. Je suis revenu à mes premières amours. Je n'osais espérer avoir mon nom à l'affiche de Paris. C'est incroyable pour moi !

Arthur Jugnot a-t-il pris en compte votre personnage à la télé – notamment votre maladresse – pour la mise en scène ?

Je crois qu'il l'avait oublié. Le premier tabouret sur lequel je m'assois dans la pièce, je l'ai cassé en deux secondes la première fois ! Je pense qu'il a un peu flippé en se disant qu'il allait avoir un grand enfant à gérer. Mais je suis un gros bosseur et je pense que ça, ça lui a plu. Je suis aussi très à l'écoute, c'est lui le metteur en scène, moi je ne suis qu'un soldat.

Est-ce que la diffusion à la télévision est une consécration ?

La consécration, c'est surtout d'avoir joué au théâtre des Bouffes-Parisiens qui est avant tout pour moi celui de Jean-Claude Brialy. Alors jouer là-bas, en plus en direct, oui, c'est costaud ! C'est un sacré défi. Et bravo à M6 de tenter ça, c'est gonflé même si d'un côté ça rentre tout à fait dans leur ligne. C'est un Feydeau moderne, c'est convivial, familial, et on rigole beaucoup !



R. Delalande/Sipa

La pièce est une adaptation du film avec Pierre Richard et Emmanuelle Béart.

Il y a quelques allusions à vos émissions dans cette pièce...

Oui, et c'est d'ailleurs Karine Lemarchand qui va présenter la pièce et montrer les coulisses, les loges...

Vous avez un certain succès auprès des femmes, et pour cette pièce, vous n'hésitez pas à dévoiler vos charmes...

J'ai un corps sculpté fait pour la danse, que voulez-vous ! On me demande de montrer mes bras, alors je les montre. Mais si vous regardez mes émissions, vous avez dû voir tous mes caleçons... Et en plus mon corps s'affine grâce à cette pièce. Je profite donc de ces quelques années où mon corps se tient encore un peu. ■

20 SECONDES

JUSTICE

Une enquête sur les frais de taxi d'Agnès Saal

Une enquête préliminaire pour « détournement de fonds publics aggravé » concernant les frais de taxi de l'ex-directrice de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) Agnès Saal a été ouverte le 20 mai par le parquet de Créteil. Nommée en 2014, elle a été poussée à la démission fin avril après avoir été épinglée pour avoir dépensé plus de 40 000 € de taxis en dix mois.

SÉRIE

« 24 heures » sans Jack

Selon le site américain TV Line, la Fox planche sur une série dérivée de « 24 heures chrono » où Jack Bauer se contenterait de brèves apparitions. L'histoire de ce spin-off tournerait autour d'un nouvel agent antiterroriste, plus jeune.

APPLICATION

France TV zoome sur nos goûts

C'est « l'ouverture d'un nouveau front pionnier ». Bruno Patino, le directeur des programmes et des développements numériques de France Télévisions, ne faisait pas dans la demi-mesure, mardi, pour présenter Zoom, la nouvelle appli du groupe. *20 Minutes* vous la présente en trois points.

› Zoom, c'est quoi ? Cette application se veut une nouvelle façon de consommer les programmes de France Télévisions. Bruno Patino parle d'« une chaîne mobile de recommandation fondée sur vos goûts et vos habitudes d'utilisation ».

› Elle propose quoi ? Pas de contenu inédit, mais une nouvelle façon d'y accéder. Vous y trouvez une chaîne sur-mesure, composée de contenus régis par un algorithme en fonction du temps dont vous disposez, et de vos préférences. Zoom propose d'autre part des « playlists éditoriales », qui regroupent des extraits classés par thèmes.

› Nos premières impressions. Design épuré et lisible, facilité et rapidité d'accès et affinement permanent grâce à la possibilité de dire si on aime ou non chaque extrait proposé. Les playlists éditoriales offrent un moyen original de découvrir de nouveaux contenus. Le seul problème étant qu'elles ne sont pas encore personnalisées en fonction des goûts. « Cela sera fait à la prochaine mise à jour », assure Elodie Buronfosse, la directrice des contenus et services numériques de France TV. Viendront aussi plus tard la possibilité de mettre des vidéos en favoris et le mode hors-connexion. ■ ***A. L.***



France Télévisions

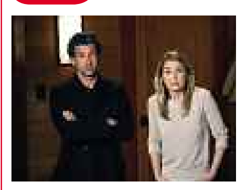
L'appli mobile Zoom s'adapte au temps dont on dispose.

TF1





20.55 Série



Grey's Anatomy

« Les raisons du cœur ». (USA, 2014). Avec **Ellen Pompeo, Patrick Dempsey, Sandra Oh.**
Cristina, déçue de ne pas avoir reçu de prix de la Fondation Harper Avery, a disparu.

21.45 Grey's Anatomy
22.40 Stalker (3 épisodes).
01.05 Breakout Kings (2 épisodes).

France 2



20.55 Série



Hôtel de la plage

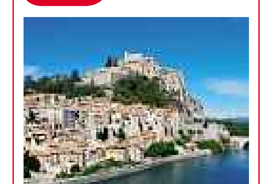
(Fr, 2015). Avec **Bruno Solo, Yvon Back.**
Persuadé que Samia le trompe, Paul confie son désarroi à Victor et Martin. Victor lui conseille de chercher des preuves dans les affaires de sa femme.

21.40 Hôtel de la plage
22.35 Un soir à la Tour Eiffel
00.55 Un œil sur la planète

France 3



20.50 Magazine



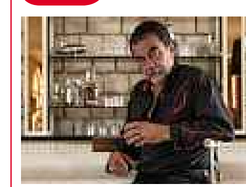
Des racines et des ailes

« Passion patrimoine : Sur la Route Napoléon ».
Sur la route Napoléon Véronique Voirin, auteur de guides sur cette région, invite à rencontrer des passionnés.

22.45 Grand Soir 3
23.10 Pièces à conviction
00.25 La Traviata Opéra . Enregistré en 2014.

Canal+

21.00 Film



Fastlife

✪✪ Comédie de Thomas Ngijol (Fr., 2014). 1h31. Avec **Olivier Marchal.**
Un athlète à l'ego surdimensionné tente de reconstruire sa carrière en partant s'entraîner au Cameroun, son pays d'origine.

22.30 Maps to the Stars ✪✪ Drame
00.15 Les Salauds ✪ Drame.

Arte

20.50 Film

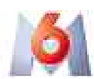


Quand j'étais chanteur

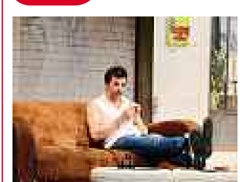
✪✪ Drame de Xavier Giannoli (Fr., 2006). 1h48. Avec **Gérard Depardieu.**
Un chanteur de bal quinquagénaire, solitaire, rencontre une jeune femme dont il tombe amoureux.

22.40 L'Affaire Tchaïkovski Docu.
23.35 Un chic type ✪✪ Comédie.

M6



20.55 Théâtre



A gauche en sortant de l'ascenseur

Pièce de théâtre. En direct. Avec Stéphane Plaza.
Amoureux de Florence, Yan se retrouve dans une situation compliquée lorsque sa voisine est coincée chez lui.

22.45 Stéphane Plaza : l'histoire d'un succès à tous les étages Docu.

FRANCE 4

20.50 Halal, police d'Etat
Comédie de Rachid Dhibou (Fr., 2011).
Avec **Eric Judor**.
22.20 Alcootest
Magazine. « L'alcool et le cerveau ».

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5
Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse !
Magazine.

W9

20.50 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers
Magazine. Présenté par Sidonie Bonnec.
« L'affaire Marc Dutroux : 20 ans après ».

TMC

20.50 The Musketeers
« Tous pour un... ».
« Complot contre le roi ».
« Le convoyeur ».
« Que justice soit faite ».
« Tous pour un... »
Avec **Luke Pasqualino**.

D8

20.55 En quête d'actualité
Magazine. « Menace terroriste : plongée au cœur de nos prisons ».
23.00 En quête d'actualité Magazine.

NRJ 12

20.50 New York police judiciaire
« Vengeance programmée ».
« Assassinat sur commande ».
« La panthère noire ».
« Epreuve d'endurance ».
« Le nouveau programme ».

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous sentez que certaines choses en vous agacent les autres. Vous avez décidé de les corriger. Bravo !

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous voulez qu'il y ait le moins d'imprévus dans votre vie. Aujourd'hui, vous vous en sortirez très bien.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous êtes parfois tellement susceptible que votre entourage prend un malin plaisir à vous mettre hors de vous.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Soyez vigilant face aux appels de votre partenaire. Il faut que vous soyez plus disponible, sinon… gare !

Lion du 23 juillet au 23 août
Il est temps de faire un break. Vous avez atteint un point de non-retour. Arrêtez tout. Partez en vacances.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous savez vous imposer. Vous le faites sans léser quiconque. Avec diplomatie et tact. Tout en douceur.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Ayez la calculatrice en poche. Des achats non prévus et chers vous tombent dessus sans crier gare.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez besoin de rire. Ne vous en privez surtout pas. Vos amis n'attendent que cela. Profitez de la vie.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous êtes ambitieux. Vous pariez sur un projet financier délirant. Vous avez un culot monstrueux.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
L'idée d'adhérer à une association vous tente. D'ailleurs, une proposition vous est faite en ce sens.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Excellente journée dans l'ensemble. Vous devenez plus sage, plus serein. En accord avec vous-même. Continuez.

Poissons du 19 février au 20 mars
Pensez à trier dans vos papiers. Ils s'entassent. Vous risquez d'oublier certaines factures importantes.

MOTS FLÉCHÉS N°3234

Force 2

Définitions : VOLATILES – COR AU PIED – MISE DANS UN TRONC – GALOPIN – JEUNE AMATEUR DE SON BAPTISÉ – IL VEILLE SUR LE PETIT ÉCRAN – ATTÉNUÉ – CHOISIS – AFFIRMER – ÉCARTAI – ALLER BIEN – VIEUX BÂTIMENT – ÉTATISE – PASSÉ APRÈS L'ACHAT – GROUPE DE MAISONS – CADEAU À DIANE – ŒUVRE LYRIQUE – EFFILÉ – IL COMMENCE EN HIVER – AIRE – ÉTAT-MAJOR – CAP À TENIR – DES LUSTRES EN PAGAILLE – LIQUEUR D'ORIENT – FIÉROT – RÉVÉLER SON CARACTÈRE (S') – LONG SIÈGE – GODICHE – QUI A PERDU SES COULEURS – TIRER UN TRAIT – SYMBOLE À ROME – ELLE FUT TRANSFORMÉE EN VACHE – ASTATE AU LABO – PAYS PROCHE DES ÉMIRATS – LUTH RUSSE – UN SAINT BRETON – VENT DU NORD – ATTRAPENT – AMER SOUVENIR – MÉDIA – AMAS DE NEIGE – CUIT – L'ERBIUM POUR LE CHIMISTE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3233

	V		G		D		Y		I		A
C	I	V	I	L	I	S	A	T	I	O	N
	S	E	R	E	N	I	S	S	I	M	E
K	I	L	O		E	L	S	A		E	M
	T	U		S	S	O		R	O	T	I
B	E	E									Q
	U								T	A	U
I	S	E								V	E
	E	N							F	I	
L	S	D		S		P		R		S	P
		O	N	O	M	A	T	O	P	E	E
B	A	R	O	N		R	O	U	S	S	I
	I	M	M	O	R	A	L	E			
T	R	I		R	A	F	L	E			
	A	R	R	E	T	E	E	S			

SUDOKU N°2403

Moyen

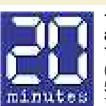
9	7				3			2
	1		9			7		6
	3		5		7	8		
2			6		4	3		5
			3		8			
3		7	2		9			8
		9	4		1		6	
6		1			5		8	
5			8				1	7

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2402

5	7	4	8	1	9	3	2	6
8	1	6	2	3	4	7	9	5
3	2	9	6	5	7	4	8	1
1	4	2	7	9	5	6	3	8
6	5	8	3	2	1	9	4	7
7	9	3	4	8	6	1	5	2
2	6	7	9	4	8	5	1	3
4	8	5	1	7	3	2	6	9
9	3	1	5	6	2	8	7	4

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr


1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343

ROLAND-GARROS Les sparring-partners de Nadal et Djokovic évoquent leur quart de finale

« Tout peut arriver dans ce match »

Propos recueillis par Nicolas Camus

Ils auront eu aussi, à leur manière, participé au match que tout le monde attend depuis le début de ce Roland-Garros. Nicolas Devilder et Thibault Venturino sont les deux sparring-partners qu'ont respectivement choisi Novak Djokovic et Rafael Nadal pour préparer leur quart de finale, mercredi. Alors, c'est qui le plus fort ? Les deux Français répondent.

Qu'est-ce que l'un et l'autre vous ont demandé, ce mardi ?

Nicolas : Avec Djoko, on a travaillé le retour, des zones bien spécifiques, un certain type de balle. Concrètement, on a essayé de produire la même balle que ce que son adversaire lui proposera.

Thibault : Avec Nadal, rien demandé de particulier ! On a joué tout dans l'axe et ensuite au bout de quatre-cinq frappes, il mettait un coup gagnant. C'était assez basique : volées, smashs, services.

Vous allez regarder ce match d'une façon particulière, du coup ? Avec un sentiment de responsabilité ?

Thibault : Moi, oui. Ça peut paraître un peu ridicule, mais s'il gagne, j'aurai l'impression d'y être un peu pour quelque chose. Par contre, s'il perd, je penserai peut-être que c'est un peu de ma faute. En tout cas, on regarde pas du tout le match de la même manière.

Nicolas : On a toujours un œil particulier dessus. Après, se sentir vraiment responsable… Ces grands joueurs, ils sont déjà dans leur bulle quand ils s'échauffent avec nous. Et puis, ce n'est pas parce qu'ils s'entraînent la veille avec un gaucher ou un droitier qu'ils vont être réglés. Ils n'ont pas besoin de ça, ça fait des années qu'ils sont réglés. C'est juste un petit plus, pour fignoler la chose.

Comment sont-ils tous les deux ?

Nicolas : Ce sont des personnes comme les autres, ils sont respectueux. Après, s'ils viennent, c'est pour des choses précises. Ils sont dans leur truc, ils échangent beaucoup avec leur staff. Ce qui ne les empêche pas d'afficher du respect.

Thibault : Ah oui, il n'y a rien à redire là-dessus. Humainement parlant, c'est nickel. Ils sont au top.

Lequel de vous deux a joué avec le plus fort ?

Thomas : Ça, c'est dur à dire. Les deux sont des monstres. L'un a gagné neuf fois Roland, l'autre ne perd pas un match. Tout peut arriver dans ce match, vraiment. Il n'y a pas de règle.

Nicolas : Si on regarde le début de saison de Djoko, c'est extraordinaire. Après, Nadal à Roland en cinq sets, ça reste Nadal à Roland en cinq sets. Je pense que ça va dépendre beaucoup des conditions climatiques. ■



N. Camus / 20 Minutes

Thibault Venturino *(à gauche)* et Nicolas Devilder, mardi Porte d'Auteuil.




M. Euler/AP/Sipa

Dernier espoir français, Jo-Wilfried Tsonga a arraché sa place en demi-finales.

ROLAND-GARROS Le Français a battu Nishikori mardi

Tsonga a failli tomber dans le panneau

Nicolas Camus

Il a failli tout plaquer, et puis il s'est dit que c'était trop dommage. Alors qu'il était en train de massacrer Kei Nishikori, numéro 5 mondial, mercredi, en quart de finale, Jo-Wilfried Tsonga a été interrompu par une plaque d'alu tombée sur des spectateurs dans un coin du court Philippe-Chatrier. Alors qu'il menait 6-1, 5-2 et qu'il se dirigeait tranquillement vers le dernier carré, le Français a dû gérer un arrêt de plus d'une demi-heure. Et ça a tout changé. « Kei a eu la possibilité de parler avec ses entraîneurs, explique-t-il. Il ne trouvait pas les solutions tout seul dans les deux premiers sets. Mais ils ont pu mettre quelque chose en place, je l'ai senti sur le court. Il est revenu avec des intentions différentes. »
Si Tsonga a tout de même pu – difficilement – s'adjuger la deuxième manche, la suite a en effet été très compliquée.

« J'ai relevé la tête »

Le Japonais est revenu à deux manches partout, obligeant le grand Jo à faire une nouvelle fois preuve d'un gros mental. « Parfois, on perd le fil, souffle-t-il. L'important est de savoir combien de temps. Si c'est trop longtemps, tu perds le match. Là, j'ai réussi à ne pas trop me frustrer pour ne pas sombrer. J'ai relevé la tête », apprécie-t-il. En s'appuyant sur son gros service, il a serré le jeu dans la cinquième manche pour finalement l'emporter à la nuit tombée (6-1, 6-4, 4-6, 3-6, 6-3). Et maintenant, pour la sixième demi-finale de sa carrière en Grand Chelem, il s'en va défier Stan Wawrinka, vainqueur de son duel fratricide contre Federer *(lire ci-dessous)*. Même pas peur. « De toute façon, il n'y a plus grand-chose qui peut m'arriver, assure le Français. Je suis en demi-finale ici, encore contre un joueur mieux classé, qui joue mieux ces derniers temps. Je vais me concentrer sur ce que je sais faire, comme d'habitude. » Il est vrai que ça fonctionne plutôt bien. ■

Wawrinka arrive en pleine confiance

Stan Wawrinka transpire la confiance. Très facile vainqueur de Roger Federer en trois manches (6-4, 6-3, 7-6), le gagnant de l'Open d'Australie en 2014 se voit assez bien doubler à Roland cette année. Et ce n'est pas son compatriote et meilleur joueur de l'histoire qui aurait pu l'en empêcher. « J'ai joué lourd aujourd'hui, estime-t-il. C'est pour ça que Roger a eu du mal, c'est parce que je jouais si bien. Je suis très content de mon jeu en général et en pleine confiance. » Autant dire qu'il ne part pas battu d'avance face à Tsonga en demie, c'est un euphémisme. « Ce sera un match excitant, Jo retrouve peu à peu toute sa confiance et tout son jeu après avoir subi plusieurs blessures, poursuit Stan. On se connaît bien, on s'est déjà joué deux fois ici et ça s'était terminé à chaque fois en cinq sets. » En 2011 et 2012, avec une victoire chacun. ■ ***Bertrand Volpilhac***

FOOTBALL Dans la tourmente, le président de la Fifa a démissionné mardi

Pourquoi Blatter s'en va

Antoine Maes

A vrai dire, personne ne s'y attendait. Mardi, en début de soirée, Sepp Blatter a annoncé qu'il allait démissionner de la présidence de la Fifa. Une décision surprenante : si son bébé est sous le feu des critiques depuis une semaine après les scandales de corruption, le Suisse avait remporté facilement l'élection vendredi pour décrocher son 5e mandat.

› Pourquoi part-il maintenant ? Il y a deux façons d'expliquer ce revirement. D'un côté, Blatter a peut-être finalement compris l'indécence d'un nouveau mandat. Depuis mercredi, les révélations s'enchaînent, grâce à la justice américaine, sur des faits de corruption entourant les attributions des Coupes du monde. « Même si j'ai été réélu, je n'avais pas le soutien de tout le monde du foot. La Fifa fait face à des défis qui ne s'arrêtent pas, a besoin d'une profonde restructuration. Je chéris la Fifa et le football plus que tout et je ne veux que leur meilleur », a expliqué Blatter. On peut aussi imaginer que l'historique dirigeant de la Fifa sent le vent du boulet se rapprocher. Les révélations concernant le Français Jérôme Valcke, son secrétaire général, laissent à penser qu'il pourrait finir par être rattrapé en personne par les affaires.


REX Shutterstock/Sipa

Sepp Blatter a préféré renoncer.

› Comment l'élection va-t-elle se passer ? « Je continuerai à exercer jusqu'à l'organisation de cette élection », a expliqué Blatter. Oui, mais quand ? Pas tout de suite, c'est certain. Pourtant, il faut « aller le plus vite possible », soutient le Suisse, qui souhaite aussi laisser un peu de temps aux candidats potentiels. Du coup, un congrès extraordinaire devrait être appelé entre « décembre 2015 et mars 2016 ».

› Qui peut lui succéder ? Le candidat le plus logique à l'élection est le perdant de celle de vendredi, en l'occurrence le prince Ali Ben Al-Hussein. Laminé par Blatter, le Jordanien a déjà annoncé sa volonté de se présenter une nouvelle fois. Tout comme David Ginola, qui s'était retiré de la course beaucoup plus tôt. Enfin (surtout ?), il n'est pas interdit que Michel Platini se décide à quitter l'UEFA et à tenter sa chance. Le Français peut compter sur le soutien de ses compatriotes Noël Le Graët (FFF) – « Platini reste mon préféré » – et Frédéric Thiriez (LFP) – « Michel serait le président idéal ». ■

20 SECONDES

FOOTBALL

Lacazette entretient le flou sur son avenir

« Je n'ai encore rien décidé, a déclaré Alexandre Lacazette à *La Gazzetta dello Sport*. A Lyon, il y a tout pour faire encore une belle saison. Rester en France réduirait les risques parce qu'il y a l'Euro dans un an. » Le meilleur buteur de L1 se verrait bien un jour en Espagne. « En revanche, toutes les rumeurs concernant le PSG sont infondées », a-t-il ajouté.

HANDBALL

Karabatic devrait signer au PSG en juillet

Tout juste champion d'Europe avec le Barça, Nikola Karabatic devrait rejoindre le PSG dès juillet, confirme *Le Parisien*. Le Français sera accompagné par son frère Luka et par son ancien coach à Kiel, Noka Serdarusic.

9-28 JUIN

LA FURA DELS BAUS
M.U.R.S.

lavillette.com • #LaFura

LA VILLETTE

Avec SAMSUNG

Venez à 5 ou + : le billet est à 10 € / personne*
dans la limite des places disponibles





















